

# 佛法弘化三层圈

佛 日

王雷泉先生以信仰、社会、文化三层圈论佛教,着眼于佛教自身的建设,强调信仰建设为使佛教的社会教化功能得以运转的轴心,可谓高论。本文所说三层圈,系就佛法摄化之范围而言,主要着眼于对佛法、佛教性质的认识,与王雷泉先生所言三层略有不同。本文所言三层圈,从内向外依次为:人间三宝与佛教徒层圈、佛教文化与人民大众层圈、常住三宝与法界众生层圈。

## 一、人间三宝与佛教徒层圈

这是人们一般所认识的,作为世界三大宗教之一的佛教——一个有教主、教义、教团教徒的信仰体系、社会实体。这一宗教的主体、核心,是佛教常说的“三宝”第一佛宝,指创立佛教的释迦牟尼,作为历史人物,虽早已辞世,然其人格形象,被佛教徒奉为楷模,其所留舍利及人们塑画的佛像等表征,为佛教徒投诚缅怀之所,称“住持佛宝”。第二法宝,指由释迦牟尼修行证得,应机而说示的佛法,以缘起、三法印为标帜,以四谛为纲宗,以记录释迦佛言传身教的经、律等文字为载体,称“住持法宝”。第三僧宝,一般指出家僧尼三或四人以上的团体(僧伽),为弘传佛法的骨干,称“住持僧宝”。但依诸经论,作为皈依对象的,只是住持僧俗的贤圣僧,如《大般涅槃经》卷五云:“一切住向往果住道三乘圣众名为僧宝”“三乘所有三宝实义,唯取圣位名僧宝。”又云:“设非沙门,住圣道者理无诤故,皆名僧宝”。按此,作为皈依对象的僧宝(真实僧、胜

义僧),并非仅限于出家众的团体,出家众中未证贤圣果位者,仅名“应供僧”只是应恭敬供养的福田,不足以代表佛教。在今天,无论出家众、在家众,修证到贤圣僧果位的,已甚为稀罕。若就宗教学的概念,论佛教之教团,则当指多数佛教徒(包括在家众)组成的团体,如中国佛教协会等,可看作佛教的代表。

佛法僧三宝,以法宝为中心。法虽为佛所示,却是本来如是之真理,不因佛说示与否而有变异,佛只是法的发现者而非创造者,佛因法而成佛。《大方便佛报恩经》云:“佛以法为师,法是佛之母,佛依法而住。”三皈依皆以皈依法为实质。《毗婆沙论》卷三四云:“皈依彼所有学、无学成菩提法,名皈依佛。”“皈依彼所有学、无学成僧伽法,名皈依僧。”《菩提道次第略论》卷四云:“佛为皈依之大师,法为正所皈依,僧为皈依修行之助伴。”

三宝摄化的对象,主要是正受三皈依的佛教徒,佛教称为“佛弟子”者,有比丘、比丘尼、沙弥、沙弥尼、式叉摩那、优婆塞、优婆夷七种人,称“七众”、“七僧伽”,略为在家、出家二众。佛教徒的基本标准,是如仅受三皈依,以三宝为可靠的归投对象,自愿按佛教的某些戒律约束自己的言行,仅研究佛教、爱好佛教而未行三皈依,在组织上还不能称为佛教徒。正式佛教徒在全体民众中的比例,因时、因地、因民族而异,在中国尤汉地,历来大概只占少数。然对佛教有一定程度信仰者的圈子,可从佛教徒层圈向外扩展出不少,仅就进过寺庙合掌礼拜上香、参加佛教法事活动者来看,便要比正信佛教徒多出许多倍,在当今

法音论坛

• 13 •

中国的藏族、傣族、裕固族等聚居地区及东南沿海一带,大概可覆盖全人口的大多数、绝大多数。按现代宗教社会学的统计法,此类人皆可划进佛教徒或亚佛教徒的范围。

## 二、佛教文化与人民大众层圈

就广义言,佛教全体,便是文化之一种,赵朴老说得对:“佛教是文化。”本文所说佛教文化,指一切载有佛教、佛法信息的社会文化载体,如作为宗教、哲学著作的佛教经典,作为建筑艺术和文物古迹的佛教寺塔,作为旅游观光胜地的佛教名山,作为雕塑、绘画作品的佛菩萨、罗汉像,涉及佛教内容的学术著作,反映有佛教内容的文学艺术作品,据佛家禅法改编的气功,等等。

此类佛教文化的创造者,非仅限于佛、僧二宝、非仅限于佛教徒圈子,还包括许多未必信仰佛教的社会人士,如学者、文学家、艺术家、工匠、气功师等。人们对佛教文化的接触、接受,未必是出于信仰的需求,往往出于求知、欣赏、游玩娱乐等文化需要。尽管如此,佛教文化还是起了广泛散布佛教信息、播撒佛种的巨大作用。佛菩萨慈悲智慧,法力无边的人格形象,善恶果报等佛法义理,僧尼清静超然的风采与生活方式,通过多条文化渠道,输入人们的心灵电脑,使人在不知不觉中受到三宝的感染影响,在一定程度上了解、理解佛教,对其思想行为起到潜移默化的作用,起码种下了将来信佛闻法的金刚道种。

佛教文化的覆盖面,远远超出佛教徒、亚佛教徒层圈,能扩展于社会广大民众,乃至全人口、全人类。中国人中,三皈依的佛教徒虽不是很多,但一生没见过佛寺、没看过《西游记》等影视小说,不知道如来佛、观音菩萨的,大概没有多少。只要开口讲话,就离不了已融入汉语的大量佛家用语,佛教思想,通过“阿弥陀佛”、“善有善报、恶有恶报”、“上西天”等常用语,无形中进入人们的生活。随着东西方文化的深入交融,“地球村”的形成,佛教通过文化窗口,被越来越多的西方人和其它历来

无佛教流传地区的人们所知晓。

## 三、常住三宝与法界众生层圈

人间三宝,终为生灭变异的因缘所生法:佛已灭度,法有正、像、末三期有灭尽之时,僧有衰败退化消亡之日,但人间三宝的本体——常住三宝,则常住不灭,历劫恒存。常住佛宝,指十方无量世界无量诸佛的法身、报身。法身乃真如、实相或与真如、实相契合无间的真心,法尔如是,绝待不二。十方诸佛,共同以一真法界为法身,《华严经》云:“十方诸世尊,同共一法身。”无量众生,莫不以诸佛法身为自心真性,为存在之本。法身超越时空,无相无不相,无处不在,无时不有,举凡星海虚空、山河大地、动植飞潜,无非法身,《华严经·如来出现品》喻云:

“譬如虚空,遍至一切色,非色处,非至非不至。何以故?虚空无身故,如来身亦复如是,遍一切处,遍一切众生,遍一切法,遍一切国土,非至非不至。”

此所谓如来身,即指法身、报身,为诸佛由圆满六度万行所感得的高大庄严身相,常居于色界天的最顶层,有自受用,他受用(十地菩萨所见)之别。《华严经》所谓“随缘赴感靡不周,而恒处此菩提座”者,即指报身。从常住报身,恒出无量应化身,应众生之机感而出现于世间,释迦牟尼,即是法身毗卢遮那、报身卢舍那佛的千百亿应身之一。诸佛应化,不仅现为佛身,随所化众生之机缘,常现无量种种身形,来到众生中间,与众生共事,予众生利乐,方便诱导,令结善缘,使渐趋于佛道。如《地藏菩萨本愿经》载释迦牟尼佛身言,他为度化众生,“或现男子身,或现女人身,或现天龙身,或现神鬼身,或现山林川原,河池泉井,利及于人,悉皆度脱。或现天帝身,或现梵王身,或现转轮王身,或现居士身,或现国王身,或现宰辅身,或现官属身,或现比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷身,乃至声闻罗汉、辟支佛、菩萨等身,而以化度,非但佛身独现其前。”实则法、报、化三身一体,法身是极化身的体或心

性,报身是法身之现相,化身是法报身的功用。从实证真如的慧眼观来,法报三身,皆常住世间,如《法华经》中释迦佛说他灭度之后,仍常住灵鹫山等处说法。只不过众生被无明云翳遮蔽慧目,无缘见闻罢了。

常住法宝,指法界本然如是之真实、真如,此乃一切法之真实本面、本性,世间一切法,无时无刻不在向人们显示、宣说着真如妙法,所谓“溪声便是广长舌”、“郁郁黄花无非般若,”水流花谢,在显示无常无我,鸦鸣鹊噪,尽皆是向上之机,故独觉圣人观四时代谢而解脱,禅门大德见色闻声而悟道。《法华经》云:“是法住法位,世间相常住,”即谓世间一切现象,皆是恒常不变的真如妙理、实相的显现,一切现象悉同真如。“即事而真”,“当相即真”。《华严经》“剖一微尘出大千经卷”之说,亦示此理。就此而言,佛法遍在世间万事万物中,遍在每一众生身心中,遍在每一微尘中,遍在世间诸门科学、百家学说中,法尔如是,常恒不改,从无变灭,只看各人有无慧眼如实知见。

常住僧宝,指十方世界无量已证得法身的大菩萨众,如观音、文殊、普贤、地藏等。此等大菩萨,分证得诸佛的功德,乘大愿力,入于世间,以大方便度化、利乐众生,随缘示现,不但现菩萨身,而且现佛、声闻、缘觉、外道、鬼神、凡夫、乃至畜生、花鸟树木山泽等身,一如佛之应化身。如经言观世音菩萨以三十二种应化身度有缘众生。《华严经·入法界品》记善财童子南行,历参五十三位善知识(大菩萨),其中有现菩萨、比丘、比丘尼、优婆塞、优婆夷等公开的佛教徒身份者,也有现为外道师、鬼神、国王、淫女等众生身者,故知佛菩萨化身,常游世间,不论有无佛教教团,不论法兴法灭,一切世间,无时不有佛菩萨的化身出现,在我们周围的众生中,当然不会没有他们的踪影,尽管他们未必现佛菩萨的外形,未必标佛弟子的标签,未必自称甚至未必自知佛菩萨化身,但从他们的言行中,明眼人还是可以发现他们所起的引导众生趋向善道、佛法的作用。从那些无私奉献、热心助人、忘我利

人、舍己救人、为民请命、为国捐躯、为真理奋斗的人杰地灵身上,我们不难看到佛性的闪光,菩萨道精神的闪光。如鲁迅先生所说,自古以来,中华民族中便不断有这种人出现,他们是民族的脊梁。其它民族,亦皆如是,从大乘圆深义理观,一切众生,皆同佛菩萨化身,密法更将观一切众生皆是本尊仪轨化,列为观修的重要内容,由此而言,僧宝从来常住世间,只是凡夫肉眼不识菩萨而已。

常住三宝的摄化范围更为广大,无机不摄,无时不现,涵盖法界一切众生。

从三层圈看,佛法之弘化,具有三重性质:从第一层圈人间三宝摄化佛教徒看,佛法弘化是一种宗教;从第二层圈佛教文化摄化人民大众看,佛法弘化是一种文化;从第三层圈常住三宝摄化法界众生看,佛法弘化是一种宇宙性的教化体系,超宗教、超文化。三层圈为一整体,人间三宝为常住三宝的表征,常住三宝的存在及其秘机,系由人间三宝所揭示,由大乘教义所阐明。宗教、文化、超宗教超文化三重性质,具足于人间的佛教一身。佛教以佛法为本,佛法不能仅看作一种宗教,弘扬佛法,不能仅看作和尚尼姑的职事。佛法虽为宗教之一佛教的核心内容,却具超宗教的性质;它是文化,是东方传统文化,中国传统文化最为重要的部分,必须从学术思想,社会教化等角度,继承发扬其精华,这是关系着国家、民族、人类的大事。佛法含有科学、超科学的内核,具重大的前瞻意义,对科学的飞跃、文明的转型极具启发性,应从两个文明建设的需要出发,从全人类的利益出发,对它进行科学的研究,这是不少学者,科学家正在从事的工作。

佛法之弘扬,历来以人间三宝尤僧宝为主体、核心、骨干,由佛教徒层圈向外围扩展,通过佛教文化摄化全社会,波及法界众生。就此而言,佛教自身的建设,尤僧团的建设、佛教徒素质的提高,确为弘扬佛法的关键。第一层圈的中轴坚固了,佛教自身壮大纯正了,才能由核心向外围扩展,佛教文化会跟着发达,佛教应有的社会教化功能才得以充分发挥,

# 唯识学对哲学的超越

● 胡晓光

“哲学”一词来源于西方,由于历史时代不同人们对哲学概念的理解也不同,一般来讲,西方哲学经历了三个转变,在古代,西方哲学是以哲学本体论为核心。在近现代西方哲学则是以哲学认识论为核心,在当代西方哲学是以分析逻辑为核心。不论是古代还是近代、现代乃至当代,西方哲学都是一种知性思维的发展过程。

与西方哲学思维格式有所不同,东方哲学则是一种体认性的哲学,东方哲学的目的在于对现实的超越,而西方哲学则企图用理智寻求出现实世界的本性及其普遍原理,既然哲学是一种理论,它必然要建立起一个有效逻辑性为其理则。由于哲学不同于实证科学,所以哲学只能是关于万有的一般性理论的探讨。作为普遍一般性的原理的哲学,它的真理性如何可能,所以对哲学自身的有效性研究也就成了一门专业学问。哲学就是这种专业学科,现代西方一些哲学家认为,原本主义上的哲学是一种意义的学理,因为,它的终极真理是无法用现实方法得以证实,哲学是一种形上学,是一种纯思之学,果真哲学就没有用了吗?其实不然,所谓形上之纯思的哲学,只有西方式的知性哲学是无用的,它们的哲学是一种妄想分构筹画。当然东方其它各种哲学也是同样在一定意义上是无效的。

为什么说东西方各种哲学都为无效,理由是,从人类文化的性质上划分,人类的学理可以归为三大类,一是科学,二是哲学,三是宗教。科学是一种感性实验的经验实证之学。它是具体物的性理之学问。哲学是一种理性玄想的抽象逻辑之学。它是普遍原理之学问。宗教是人的终极价值的寻求之学,它的特点在于超越现实。由于人是一个实践主体,因而客观的事实对于主体人来讲是外在于存在之物,主体所知的外在之物是有限的,而外在之物又是一个变化无常的存在着,所以从觉知外物为对象的科学,也就随着主体认知的深化而发展,物之相性无穷,主体觉知之理也就相待无尽,所以科学是一个无止境的经验之学,可以说没有任何一种概括性之抽象理可以做为科学之前提,因为科学的未来是或然,只有实证才是科学。

哲学在经验界里,不能离开科学,因而哲学就成了科学的一般,做为科学的一般,所以哲学就不能超越科学,那么这个意义上的哲学就等于是科学的附庸,是无独立存在之能。

虽然理想主义哲学力图摆脱科学的桎梏,但是它只是一种为人

才可令人心净化、社会祥和,法界众生皆沾法益。另一方面,外围两层圈的运作,也起着加固中心层圈的巨大作用,就象一潭止水,不论从那个方位投下石块,所激起的涟漪都会波及全潭,佛教文化的发达,佛教研究和佛教文艺的繁荣,会广传佛法信息,将社会民众推向佛教徒层圈,促进佛教建设,提高佛教的文化品位。至于常住三宝的方便教化,从政治、经济、文化等方面,使文明进步,国家富强,世界

和平,人民的文化、道德水平大大提高,则提供了佛教、佛教文化得以发达的基础,激起三大层圈的全面波动。因此,弘扬佛法,不能仅着眼于寺庙、僧尼,应从三大层圈的全局着眼,以佛教自身建设为本,以文化为主要渠道,以深入人间实践,宣扬菩萨道精神,促进两个文明建设,庄严国土,利乐众生,为究竟方便,三大层圈同步运转,互相激荡,方能使法轮常转,正法常住,人类安乐,世界文明。

法音论坛